

Bissau, 20 de março de 2024

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES CÉNICAS MOVE “DJINTIS” E TRAZ ARTISTAS E COMPANHIAS DE TODO MUNDO À GUINÉ-BISSAU

A primeira edição do [DJINTIS, Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau](#) decorre entre **27 e 31 de março de 2024**, na cidade de Bissau, oferecendo uma programação diversa, aberta a todos os públicos, com artistas e companhias de 8 países.

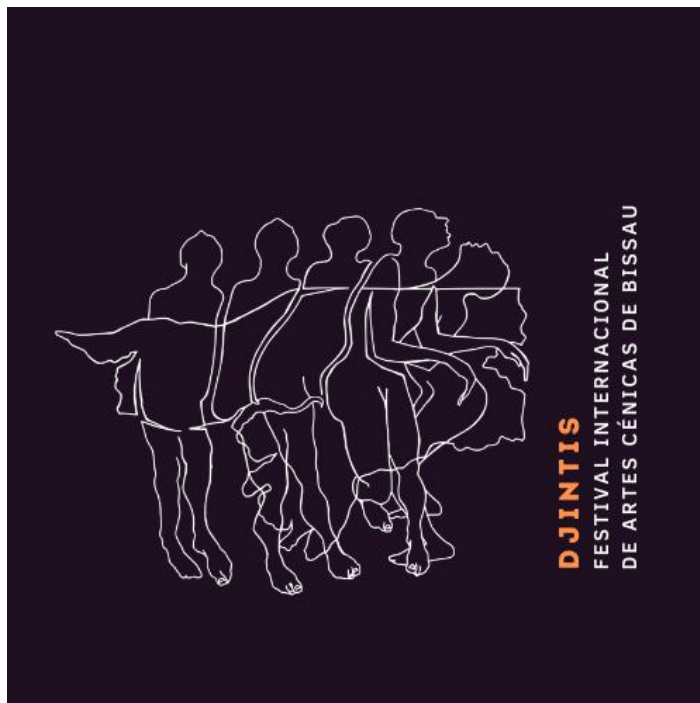


Ur-GENTE / ONGD VIDA©

Este Festival, integrado no projeto [Ur-GENTE, Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau](#), propõe-se contribuir para **difundir a criação artística tradicional e contemporânea da Guiné-Bissau**, e criar um **espaço de visibilidade e de encontro** com a cena artística internacional.

Ao longo de 5 dias, o DJINTIS promete contagiar Bissau, ocupando 7 espaços culturais e associativos da capital, com uma oferta que contempla teatro, dança, performance, circo contemporâneo, videoarte, oficinas artísticas, conversas e atividades criativas para crianças. Para além da apresentação dos espetáculos criados junto do coletivo de artistas/formandos do projeto “Ur-GENTE”, o DJINTIS contará com a participação de **artistas e companhias de 8 países: Guiné-Bissau, Cabo Verde, Portugal, Senegal, Guiné-Conacri, Brasil, Dinamarca e Inglaterra.**

A abertura oficial decorre a **27 de março, Dia Internacional do Teatro**, com a leitura da mensagem internacional deste dia, e o seu **término a 31 de março**, contando com uma parada por uma das principais avenidas da capital.



A imagem do DJINTIS, criada por [Nú Barreto](#), artista plástico guineense, é uma obra de arte, flutuante como o sonho, concreta como o chão, metáfora de um coração-país-pessoa em constante movimento, com gente – Ur-GENTE! – dentro, a Guiné-Bissau.

“TERA” - mote oficial da 1ª edição do DJINTIS

A primeira edição do **DJINTIS é dedicada à TERA** (*tera* em crioulo da Guiné-Bissau, *terra* em língua portuguesa), simbolicamente escolhida para representar “*a nossa casa de encontros, de relação, de diversidade, unidos no chão comum da Guiné-Bissau*”, conta Carolina Rodrigues, diretora artística do Festival e coordenadora do projeto “Ur-GENTE” que lhe dá corpo. “*Ainda sobre a TERA, inspiramo-nos na SEMENTE lançada sonhando germinar futuros.*”, acrescenta.

Neste sentido, esta edição do Festival contempla uma **homenagem a Amílcar Cabral, por ocasião da celebração do seu 100º aniversário**, uma figura inspiradora e incontornável na história e luta de libertação da Guiné-Bissau.

O DJINTIS é aberto a todas as pessoas e pretende inspirar, gerar reflexão, diálogos, movimento, criação e alegria.

Sobre o projeto **Ur-GENTE, Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau**

O festival é promovido no âmbito do projeto **Ur-GENTE, Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau**, a decorrer até novembro de 2024, implementado pela [ONGD portuguesa VIDA](#), com mais de 30 anos de experiência em projetos de cooperação para o desenvolvimento neste país.

O projeto está enquadrado na ação [PROCULTURA](#), financiada pela União Europeia, gerida e cofinanciada pelo Camões I.P., envolvendo três países e uma rede de organizações parceiras: da Guiné-Bissau, o [GTO – Grupo de Teatro do Oprimido](#); de Cabo Verde, a [ALAIM – Academia Livre de Artes Integradas do Mindelo](#); e de Portugal, a [Companhia de Música Teatral](#).

Partindo da dinâmica do território onde se sedia – a Guiné-Bissau – e tendo como centro a(s) comunidade(s), o **Ur-GENTE pretende ser um espaço de cultura e arte e de formação integral no domínio artístico, técnico, de gestão e produção cultural e associativo**, fundamental para o caminho da profissionalização de artistas e associações do setor cultural e artístico deste país.

LINKS ÚTEIS

Website projeto Ur-GENTE: <https://urgentebissau.com>

Página dedicada ao DJINTIS: <https://urgentebissau.com/festivaldeteatro>

Instagram: @ur_gente_bissau

Facebook: @UrGENTE.bissau

Website ONGD VIDA: <https://vida.org.pt>

Instagram: @vidaongd

Facebook: @vidaongd

MAIS INFORMAÇÃO

GW: Carolina Rodrigues (ONGD VIDA) | Coordenadora do projeto Ur-GENTE e Diretora Artística do DJINTIS

carolina.rodrigues.vida.gb@gmail.com | +245 95 626 90 64 (telemóvel e WhatsApp)

PT: Ana Margarida Vaz (ONGD VIDA) | Responsável de Comunicação

ana.vaz@vida.org.pt | +351 91 708 44 79 (telemóvel e WhatsApp)